

LEK PÅ RØROS I GAMLE DAGER

LOKALT UTVIKLINGSARBEID
Kvitsanden Barnehage, Røros
1991

INNHold

Lek på Røros i gamle dager

FORORD	3
UTELEKER.....	2
STJÆLA LAND	2
KASTE HESTSKO	2
VIPPE PINNE	2
VIPPE PINNE (ENKEL VARIANT).....	2
KIL	3
SKOTTHYLL	3
KASTE PÅ STIKKA	3
KASTE PÅ STIKKA MED KNAPPA	3
HOPPE BUKK	3
BALL I HUVE	3
TRILLE BALL I HUVE	3
ANTI OVER	4
BALLTUR UTEN NAVN I	4
10-BALLTUREN.....	4
BALLTUR UTEN NAVN II	4
EN-MANNS-TUREN.....	4
PARADIS - "PARRIS\.....	5
SKUV-PARRIS	5
SEKSEREN	5
FLYGAREN.....	5
TREDJEMANN I VINDEN.....	5
KUTE ENKJE.....	5
GRÅBEN	5
SISSA	5
STENSISSA	5
RINGSISSA	6
SPLITTON	6
GJØMSEL-LEKER	6
GJØMSEL/GJØMME OG LETE/BONES	6

BONES ELLER GJØMBONES	6
NÅVBONES	6
FÅ VINK	6
GUBBSKIT GJØMT	6
REKKE PIL	6
SLÅ TÅ PINNEN	6
SLÅ PÅ RING	6
ISSVING	7
VEGA SALT/VEVE VADMEL	7
INNELEKER	7
BLINDBUKK I	7
BLINDBUKK II	7
SJÅ MÅNEN	7
SKJØTE REV	7
STENGE REV	7
DE FATALE FEMTEN	7
HÅRLUGG/PISSBUKK/LAPP I HANDA	7
DRA HANSKE	8
RAK	8
TREKKE LAPP (LAPP I HUVE)	8
ORD I ØRET (HVISKELEKEN)	8
GJØMME NYKKJYL (TAMPEN BRENNER)	8
FORUNDRINGSSTOL	8
EN STOL-LEK	8
LÅNE HUS	8
BYENS VEKTER	8
RIM OG REGLER	9
FRA BY TIL BY	9
ELLINGA VELLINGA	9
ELLE MELLE	9
AKKA BAKKA	10
STÆLA VED	10
JÅLA, JÅLA	10
PÅ FLANDERBORG	10
LANG OG SMAL	10
NO KJEM SOLA	10
SPRING I KRING	10
HØG I HATTEN	11
KONGENS PORT	11
TYSK-REGLE	11
HELSE PÅ FRUA	11
KLOKKA	11
GUTTEN VILLE IKKE TIL SKOLEN GÅ	11
VÆRTEGN	12
VERS OG SANGER	12
DOVENPEISEN	12
PÅ NUMMER 19	12
LITJ-OLA-MANN	13
LITJ-OLA MIN	13
OLA REPPOM	13
BÅNSULL	13
DET SATT EN FUGGEL (BÅNSULL)	13

AFTENBØNN I	14
AFTENBØNN II	14
PITT POTT NØTT I	14
PITT POTT NØTT II	14
SANG- OG JULELEKER	14
DET ER SÅ MORO Å GÅ I RINGEN	14
JEG GIKK MEG UT I LUNDEN	15
BRO BRO BRILLE	15
SKJÆRE SKJÆRE HAVRE	16
TYVEN, TYVEN	16
OG REVEN RASKER OVER ISEN	16
NÅ ER DET JUL IGJEN	17
SÅ GÅR VI RUNDT OM EN ENEBÆRBUSK	17
TOMTEGUBBENE	18
FRU CEDERSTRØM	18
DET VANDRET ET PAR	18
KJERRINGA TRAMPA I SNØEN	19
SJU VACKRE GOSSA I EN RING	19
SJU SVARTE BERSER	20
BARNDOMSOPPLEVELSER	20
GRUVA	20
SKOLA	20
GJETING	21
VERPING	22
HØGTIDER OG MERKEDAGER	22
ANDRE OPPLEVELSER	23
KILDER	26
LITTERATUR	26
PERSONER	26

FORORD

Kvitsanden Barnehage fikk i 1990 tildelt midler til "lokalt utviklingsarbeid i barnehagen". Barne- og familie-departementet deler hvert år ut midler til fylkene, som så har ansvar for å bevilge penger til barnehager som ønsker å drive med utviklingsarbeid.

Tre av de ansatte i barnehagen har hatt hovedansvaret for forarbeid, planlegging, arbeidsfordeling, kontakt utad og bearbeiding.

Vi valgte emnet "**Lek på Røros i gamle dager**", fordi vi i vårt daglige arbeid har savnet stoff om og for barn fra gamle dager. Vi ønsket å samle inn og bevare stoffet slik at det kunne brukes i barnehager og skoler i distriktet. Pensjonistforeningene i kommunen har vært til stor hjelp for oss i dette arbeidet. Innsamlinga av stoffet har skjedd gjennom interju med medlemmene i disse foreningene.

Når det gjelder språket i dette heftet, har vi prøvd å holde en muntlig form i nedskrivningen av det som ble fortalt, og vi håper at dialekten "kjem fram". Fortid og nåtid er brukt om hverandre i forklaringene til lekene.

På grunn av en del ufullstendige forklaringer på noen av lekene har vi brukt andre kilder i tillegg.

Vi håper dere får både glede og nytte av heftet vårt.

Røros, 9. september 1991

Med hilsen

Prosjektgruppa ved Kvitsanden Barnehage, Røros

Lek på Røros i gamle dager

UTELEKER

Stjæla land

Vi kaster med kniv.

Deltagerne tegner opp en sirkel på marka som forestiller jordkloden. Jorda blir delt i like deler, og deltakerne stiller seg i hvert sitt "land".

Nå begynner leken med at den første (står i eget land) kaster kniven og prøver å få den til å stå i en annens "land". Står kniven, får den som kastet skjære seg en bit av landet til den andre. Man trekker ny grense i den retninga skaffet peker til nærmeste grense i hver retning. Gamle grenser viskes ut, og det er nestemann sin tur. Vinner blir den som greier å ta så mye land fra den andre at denne ikke har plass til å stå og kaste kniven fra sitt eget land.

Kaste hestsko

Vi satte en pinne i bakken og kasta en hestsko. Det gjaldt å få skoen nærmest pinnen, helst inn på, eller på skrå mot den.

Poeng-givinga er litt usikker. Vi fant i ei bok at det i Telemark ble gitt 5 poeng dersom hesteskoen traff pinnen og 3 dersom den ble liggende på skrå.

Vippe pinne

Forklaringene på denne leken er ufullstendige og mangelfulle, men bruddstykkene stemmer med forklaringen vi fant i ei bok om leker.

Deltakerne deles i to lag: ute- og innelag. De trenger en kjepp på 50 cm og en pinne på 30 cm som skal vippes. Dessuten trengs to steiner, gjerne murstein. Disse settes ca. 20 cm fra hverandre i den ene enden av lekeområdet.

Hvem som skal få være innelaget først, måles på den lange kjeppen. En fra hvert lag tar rundt den med hånden, annenhver gang fra den ene enden og oppover til det ikke er en håndsbredde igjen. Den siste som får "helt tak" danner innelaget.

Første omgang: Pinnen legges på tvers over de to steinene. En på innelaget stikker kjeppen innunder, og vipper den med stor kraft så langt unna som mulig. Utelaget står et stykke unna, og en derfra prøver å ta i mot pinnen i lufta. Greier de det, får utelaget ti poeng, og skal så prøve å kaste pinnen tilbake så den treffer kjeppen, som nå ligger tvers over steinene. Greier de dette også, får de fem poeng til, og bytter plass med innelaget. Hvis utelaget ikke greier å ta pinnen i lufta, skal en derfra stå der pinnen falt ned, og kaste den mot kjeppen på steinene. Blir det treff, bytter lagene plass, hvis ikke, fortsetter innelaget med

Andre omgang: En fra innelaget kaster pinnen opp i lufta, og slår den med kjeppen så langt vekk som mulig. Greier en fra utelaget å ta den i lufta, får de ti poeng. Enten pinnen faller på bakken, eller blir tatt imot, skal nå en fra utelaget prøve å kaste pinnen i "mål", dvs. slik at den havner mellom steinene. Men innelaget står klart med kjeppen, og prøver å slå pinnen bort fra målet før den lander. Får utelaget ned pinnen, får de ti poeng, og lagene bytter plass. Men hvis innelaget får slått den unna, får de selv så mange poeng som de måler opp "kjepplengder" fra midt på pinnen til midt i målet.

Tredje omgang: Hver gang et utelag er blitt innelag, må de starte på første omgang, men begge lagene beholder poengene sine. Har et innelag greid seg helt ut andre omgang, skal en fra laget slå pinnen så mange ganger som mulig opp i lufta med kjeppen, og får ett poeng for hver gang. Når den faller ned, er spillet over, eller de kan bytte side, og spille på ny for økt poengsum.

Vippe pinne (enkel variant)

En pinne lå over ei lita grop i bakken. Vi brukte en kjepp til å vippe pinnen med. Det var om gjøre å få pinnen så

Lek på Rørros i gamle dager

langt bort som mulig. Vi målte avstanden med kjeppen.

Kil

Her er forklaringene og reglene vi har fått meget mangelfulle. De fleste nevner at det var to lag. Det ble ofte laget brikker på snekkerskolen. Kongen og dronningen var litt finere en de andre brikkene. Det kunne også bli brukt vedskier.

Vi fant ei forklaring som ligner på de vi har fått:

Det er to parti med flere spillere på hvert lag. Det er en slags krig som foregår. Her er konge, dronning, knekter og soldater. Kilene er laga av runde vedskier, ca 20 cm lange. Det skal være 12 soldater, en konge, ei dronning og to knekter i hver hær. De blir stilt på rad med kongen og dronninga i midten, en knekt på hver side og soldatene på hver flanke. Kongen, dronninga og knektene er gjerne litt finere enn soldatene. Det skal være ca 20 cm mellomrom mellom kilene.

Krigen starter med at lagene skyter skiftevis. Det brukes to runde vedstykker til å skyte med. En prøver å skyte ned så mange kiler hos motstanderen som mulig. De som faller skal kastes over til fienden, som reiser disse opp der de datt ned. De som har mistet hele hæren, har tapt.

Skotthyll

Hvert lag setter opp tre kubber (ca. 30 cm høye) i en god meters avstand fra hverandre og i rett siktelinje etter hverandre. Avstanden mellom laga og kubbene tilpasser en etter alder og ferdighet til deltakerne.

Ved hjelp av ei flat rund hulle av jern (skotthulle) eller en flat sten, skal en prøve å kaste "flatt", og med den glatteste siden av skotthylla ned, slik at en kan få ned alle tre kubbene på en gang. Det gjelder å sikte godt. Det er ulike poengverdier på de tre kubbene: den nærmeste gir 10 poeng, den i midten 20 poeng og den bakerste 30 poeng. Lagene kaster annenhver gang. Det laget som kommer til f.eks. 500 poeng først, har vunnet.

Kaste på stikka

Ei stikke settes i bakken. Alle spillerne skal stå bak en strek på en bestemt avstand. En og en kaster mynter (2 - eller 5-ører) etter tur. Det er om å gjøre å komme nærmest stikka. Traff en stikka fikk en alle myntene. Den som kasta nærmest når ingen hadde truffet stikka, fikk romle først. Han samla opp alle myntene og kastet de opp i lufta. Han hadde først valgt seg krone eller mynt og fikk de myntene som som ramla ned med den siden opp som han hadde sagt. Så var det den som var nest nærmest sin tur til å romle. osv til alle hadde romlet.

Kaste på stikka med knappa

Det var om å gjøre å komme nærmest pinnen eller en strek. Kasta du over streken ble du død og fikk ikke være med mere på den runden. Traff du pinnen eller streken fikk du alle knappene. Den som kom nærmest fikk romle først. Rett- og vrangsidene på knappen var lik krone og mynt. Den nest nærmeste romla som nr. to osv.

Hoppe bukk

Det er minst to deltagere. Alle stiller seg opp som bukk (framoverbøyd med hendene støttet på knærne), etter hverandre med ca. tre skritts avstand. Den bakerste står oppreist og begynner å hoppe over alle "bukkene" en etter en, og stiller seg så opp først i rekka som bukk. Nest siste starter osv. til alle har hoppet.

Ball i huve

Vi legger ei huve (helst ei med skjerm) opp mot en vegg. Alle stiller seg i rekke bak en strek som er i en viss avstand fra veggen (avstanden reguleres etter hvor store deltagerne er). Nå skal vi prøve å trille ballen opp i huva. Det gies fem poeng for hver gang en klarer å få ballen opp i huva. Den som har flest poeng til slutt har vunnet.

Trille ball i huve

Deltakerne trenger hver sin huve eller hatt, som plasseres ved siden av hverandre på bakken inntil en husvegg. Huvene må være av et litt stivt materiale, slik at de holder seg åpne når de ligger (skyggelue går bra).

Så tegner man en strek 4-5 meter unna, der deltakerne skal stå. Etter tur skal så hver deltaker trille en tennisball mot veggen. Hvis ballen havner oppi en av hattene og blir liggende der, må hattens eier løpe fram, ta ballen og rope "stå". I mellomtiden har de andre deltakerne løpt så langt unna som mulig. De stopper når de hører "stå", og da skal han med ballen prøve å treffe en av de andre. Det er ikke lov å hoppe unna eller røre på bena for å unngå å bli truffet.

Lek på Røros i gamle dager

Greier han å treffe, får den som blir truffet, "ei lus". Greier han det ikke, får han "ei lus" selv. Lusene er små steiner som man legger oppi hatten. Når en deltaker har fått fem lus, har han tapt og skal få straff. De andre stiller seg på rekke bak hverandre med beina til hver side, og så må taperen krabbe lynraskt under alle sammen mens de dasker ham på baken (ikke for hardt!).

Anti over

Det er to lag. Ett på hver sin side av et hus, skur eller lignende. Ballen kastes over taket, og det andre laget prøver å få tak i den uten at den detter i bakken. Den som får tak i ballen springer så rundt til den andre sida for å prøve å stikke den som har kasta ballen. Denne prøver å springe unna, d.v.s. rundt huset uten å bli stukket. Kommer han rundt er han berget. Blir han stukket må han gå over til motparten.

Balltur uten navn I

Ballen kastes på veggen slik:

tre ganger med høyre hånd
tre ganger med venstre hånd
tre ganger ta i mot med armene i kryss
tre ganger med annen hver hånd

10-ballturen

- 1.kast med flat hånd - under og oversiden og så mot veggen
- 2.skalle ballen mot veggen
- 3.annen hver gang høgre og venstre på håndbak
- 4.håndbak - albue - kne - og så på veggen
- 5.kast rundt ryggen og på veggen, så med håndbaken på veggen og til slutt spark med foten ved ankelen på veggen.
- 6.håndbak - kne - fot, alt på veggen mellom hver gang.
- 7.kast mellom beina og fram over ryggen på veggen, deretter skalle på veggen
- 8.albue - håndbak - kne - og så på veggen.
- 9.håndbak 2 ganger, håndflata 2 ganger, kne 2 ganger alt på veggen mellom hver gang.
- 10.kast mellom beina og fram over ryggen på veggen, skalle, begge hendene 2 ganger og kneet 2 ganger.

Balltur uten navn II

Ballen kastes på veggen

med håndbaken
bokses
med folda hender
bokses med begge hender
skalles
med brystet
med foten
bakom ryggen
under kneet

Alle disse turene gjøres en gang hver.

En-manns-turen

- 1.håndflata opp og på veggen
- 2.håndflata fram og på veggen
- 3.hendene i kryss og kast på veggen
- 4.kast bak ryggen
- 5.kast under kneet
- 6.ballen på håndbaken og opp i lufta og slå ballen på veggen

Lek på Rørros i gamle dager

- 7.skalle ballen på veggen
- 8.sparke ballen med tåa på veggen
- 9.sparke med innsida av foten på veggen
- 10.kaste ballen bak ryggen og snurr deg rundt - og ta att ballen

Paradis - "Parris"

Skuv-parris

Man kaster steinen i den første ruta, og hopper på en fot og skyver steinen foran seg gjennom alle rutene og til "himmelen", Der er det lov å sette nedpå foten. Steinen skal skyves tilbake på samme måten - helt ut av den første ruta. Hvis man skyver steinen så den havner på en strek, eller tråkker på en strek, blir det nestemann sin tur. Når det er ens tur igjen, fortsetter man på den ruta hvor man gjorde feil. (Skal ikke begynne på nytt igjen)

Denne er nevnt av en som en parris gutter brukte å holde på med.

Sekseren

Kast steinen i første ruta, skyv den med foten igjennom de andre. Det er om å gjøre å ikke tråkke på streken eller komme med steinen på den. Når du er kommet igjennom alle rutene, kaster du steinen i rute to og skyver igjennom på samme viset. Slik fortsetter du til du er kommet igjennom alle rutene. Kommer du i "døden" må du begynne fra første rute igjen. Bruk helst en flat sten.

Flygaren

Kast steinen i første ruta, hopp igjennom og tilbake. På vingene setter du ned begge beina. På tilbaketuren tar du med deg steinen ut igjen. Kast så i neste rute osv.

Tredjemann i vinden

Parvis oppstilling i ring (den ene bak den andre) med god avstand mellom parene. Leken starter med at en i ett av parene begynner å springe, den andre må jage denne og prøve å fange han. Blir han tatt, blir det han som skal jage. Den som blir jaget, kan redde seg ved å stille seg foran et par. Da er det plutselig den bakerste i paret (tredjemannen) som skal jages. Jakten foregår ut og inn mellom parene, altså innenfor ringen.

Kute enkje

Gutter og jenter står parvis. Parene står bak hverandre på rekke. Foran parene står en enke/enkemann. Det bakerste paret springer framover på hver sin side av rekka og skal prøve å ta ihop igjen før enka/enkemannen får tak i en av dem. Hvis enka/enkemannen får tak i en, danner de et nytt par og stiller seg først i rekka. Den som blir til overs skal nå være enke/enkemann.

Denne leken ligner på "Siste par ut". Vi har ikke klart å finne ut om eller hva enka/enkemannen ropte ut før bakerste par sprang ut.

Gråben

Lekemåten er lik forklaringen på "Hauk og due", forskjellen er at hauken er byttet ut med gråben og dua med sauene.

En er gråben (hauken). Resten er sauer (duer). De skal springe fra en friplass til en annen. Gråben skal prøve å fange sauene når de løper fra en friplass til en annen. De som blir tatt, blir gråben og skal være med på å fange resten.

Sissa

Ubegrenset antall deltakere. En skal løpe (har sissa) og de andre skal flykte. Løperen prøver å ta borti en av de andre og roper "Sissa". Dermed er det denne som skal løpe og fange. Deltakerne kan på forhånd bestemme om det skal være noen "friplass".

Stensissa

Deltakerne løper fra stein til stein. Hver stein er "friplass". De kan bli tatt når de befinner seg mellom steinene.

Lek på Røros i gamle dager

Ringsissa

Lekes om vinteren når det er snø. Deltakerne tramper en stor ring i snøen (Se tegninga). I midten blir det trampet til en "friplass". Ut fra friplassen går det flere veier ut av ringen. Den som har "sissa" skal løpe etter de andre og gi den videre til en av de andre. Det er bare lov å springe etter de opptråkkede veiene. Det kan også være flere ringer inni hverandre.

Splitton

Dette er en form for sisten (Sissa) som er spesielt nevnt i Brekken.

Alle står på trappa som er friområde. En står foran og "hopen" skal springe til alle kanter. Den som står foran skal prøve å klappe en på skuldra og si "splitton". Den må da stå. Han begynner å springe etter med en gang.

Gjømseleker

Gjømsele/gjømme og lete/bones

Andre typer gjømseleker som er nevnt er: politi og røver. Disse navnene blir brukt om hverandre på samme type lek. "Bones"-navnet var mye brukt, og vi har fått oppgitt at det ble lekt ulike slags "bones": pekbones, nåvbones, og vanlig bones. Mange av forklaringene er uklare og ufullstendige, men alle er tydeligvis varianter av "gjømsele". Vi tar med to forklaringer som er forståelige.

Bones eller gjømbones

En står mot veggen og teller høyt til 100 mens de andre springer og gjømmer seg. Den som står skal prøve å finne de andre, løpe tilbake til "telleplassen", slå i veggen og si navnet på den/de han har funnet. Noen mener at det da ble sagt: "Tvi brent eks. Berit." De som gjømmer seg, kan lure seg fram uten å bli sett og fri seg sjøl. De slår da i veggen på telleplassen og sier: "Tvi Bones for meg" eller "Bones meg". Den som frir seg sjøl, slipper å stå. Førstemann som blir funnet skal stå neste gang.

Nåvbones

Gjømsele rundt et hus. En står og teller på den ene kortveggen. De andre gjømmer seg bak motsatt kortvegg. Lekes ellers som gjømsele/bones.

Få vink

En står og teller uten å se hvor de andre gjømmer seg. Tegner ofte en ring på veien som er telleplass. Når han som står har funnet en, løper han tilbake til telleplassen og sier navnet på den som er funnet. Denne er da fange på telleplassen, men kan befries ved at en som ikke er funnet greier å vinke til den som er fanget uten selv å bli sett.

Den som er fanget må rope "få et lite vink". Den som er leter, leter videre for å finne de andre. Den som er funnet og har fått ett lite vink kan prøve å gjømme seg igjen når leteren ikke ser det.

Gubbskit gjømt

Gjømsele-lek med to lag.

Det ene laget sto og det andre laget skulle gjømme seg. Den på gjømme-laget som var raskest til å springe, skulle stå igjen (og rope klart) så skulle han også springe og gjømme seg.

Rekke pil

To lag. Det ene laget skal gjømme seg, og det andre laget skal finne dem. Det laget som gjømmer seg, skal tegne piler i den retning de går. Etter siste pil skal de gjømme seg så langt unna som det er bestemt på forhånd (eks. 20 skritt). Når de er funnet, skal de stå og det andre laget skal gjømme seg.

Slå tå pinnen

Lekes som gjømsele. På telleplassen ligger det en pinne oppå en stein. De som er tatt kan gjøres fri ved at en av de andre vipper bort pinnen (så langt som mulig) med en annen liten pinne. Det ropes "pinnen av". De som er tatt, kan da gjømme seg igjen. Den som står må hente pinnen og legge den på steinen igjen og fortsette å lete.

Slå på ring

Slå på ring, slå på ring slå på hvem du vil,

Lek på Røros i gamle dager

slå på kjæresten din om du vil.

Den jeg slår på slår jeg så hardt, så hardt så hardt så hardt...

Forklaring:

Alle står i ring. En skal løpe rundt utenfor ringen. Alle i ringen **sier** verset i kor. Den som er utenfor ringen skal slå en på ryggen mens de andre sier"... så hardt så hardt så hardt.." Ringen må fortsette å si dette helt til personen utenfor har slått en på ryggen. Da løper disse to hver sin vei rundt ringen. Det er om å gjøre å komme først tilbake til den åpne plassen. Den som kommer sist må "slå på ringen" neste gang.

Issving

Vi satte ned en stolpe som frøs fast i isen. Det var en stor spiker i toppen på den. Ei roe ble festa til toppspikeren og en kjelke (skrinn-kjelken) i den andre enden. Noen satt på kjelken og andre sprang rundt med roa (som en karusell)

Vega salt/veve vadmél

To står med ryggene mot hverandre og armene hekket inn i hverandre. Når den ene bøyer seg framover, løfter han samtidig den andre opp på ryggen sin. I en rytmisk bevegelse setter han saltsekken ned ved å rette seg opp igjen, og den andre løfter så sin "saltsekk".

INNELEKER

Blindbukk I

En av deltakerne får et tørkle over øynene og blir ført litt bort og snurret rundt. Så skal han si hvor han er. Denne formen ble ofte lekt ute.

Blindbukk II

En av deltakerne fikk et tørkle over øynene. De andre gjømte seg. Så skulle han som var blindbukk finne dem igjen og gjette hvem det var han hadde funnet.

Sjå månen

En deltager sitter på golvet og skal få "sjå månen". Han får ett teppe over ansiktet. De andre sier: "bare sjå opp så skal du få sjå månen". De drar teppet av idet den som sitter under får slengt litt vann i ansiktet.

Skjøte rev

På et ark tegnes en sirkel med tall som på ei klokke. Tegn en "rev" . (prikk) hvor som helst inne i sirkelen. De andre deltakerne skal ikke se hvor "reven" står. En av deltakerne skal si to tall som finnes i sirkelen. Det skal tegnes en rett linje mellom disse to tallene. Dersom linja treffer "reven" er den skutt. Hvis ikke, går turen til nestemann som skal si to tall. Den som skyter reven, får tegne neste gang.

Det sies f.eks. tallene 2 og 8. Det er bom. På tallene 5 og 10 blir det treff.

Stenge rev

Det er to spillere, den ene spiller med sauene, den andre med reven.

Reven står i midten

19 sauer skal stå på den ene halvsiden.

Det flyttes ett trekk om gangen. Hvis reven hopper over en sau taes denne bort. Sauene skal prøve å stenge inn reven.

Revfjøla var ofte laget på snekkerskolen.

De fatale femten

Tallbrikkene skal først blandes. Så flyttes de rundt slik at rekkefølgen blir riktig igjen.

Spillefjøla var heimlaget av tre.

Hårlugg/Pissbukk/Lapp i handa

To eller flere spillere. Deltager A gjemmer en lapp (el. lign.) i handa. B velger hånd. Treffer han på handa med lappen, får han en strek. Velger han den tomme handa får A en strek. Nå skal B skjule lappen og A skal velge

Lek på Røros i gamle dager

hånd. Dersom han velger tom hånd får B en strek, men velger han hånda med lappen får han en ny strek i kryss over den han har fra før. Slik fortsetter det til en har fylt ruteskjemaet som ble satt opp på forhånd. Den som får fylt skjemaet først får lugge de (den) andre.

Dra hanske

To deltagere. Legger hendene oppå hverandre annen hver gang. Tar den nederste handa og legger øverst. Dette går fortere og fortere etter hvert. Ender ofte opp i bare rot, kaos og latter.

Rak

Legg mange fyrstikker i en haug. Spikk til ei fyrstikk til hver spiller så den får en flat ende. Haugen lages så vanskelig som mulig. Nå skal en vippe, ta en for en uten å røre på de andre. Når en rører på en av de andre fyrstikkene, blir det nestemann sin tur.

Slik går det rundt til alle fyrstikkene er oppbrukte. Til slutt teller en opp og den som har flest stikker har vunnet.

Trekke lapp (Lapp i huve)

Lapper med bokstaver i ei huve. Trekker så en lapp og sier f.eks. "Elv i Norge på.." (bokstaven som ble trekt).

Ord i øret (Hviskeleken)

Deltagerne sitter i ring eller på rekke. Den første hvisker et ord, uttrykk, eller påstand i øret på sidemannen som skal hviske det han **hører** til nestmann osv. Det er ikke lov å gjenta ordet til samme person selv om denne ikke hørte tydelig. Den siste skal si høyt det han syntes han hørte.

Gjømme nykkjyl (Tampen brenner)

En skal gjømme en gjenstand (ofte en nøkkel). De andre skal prøve å finne denne først. Det er lov til å spørre om det brenner eller om det er kaldt, og den som gjømte må svare "Tampen brenner" når en som leter er nærme gjenstanden.

De som skal lete kan på forhånd få beskjed om gjømmestedet er: Fuggel (høyt oppe), midt i mellom eller fisk (lavt nede). Den som først finner gjenstanden skal gjømme nest gang.

Forundringsstol

En av deltagerne sitter på en stol midt på gulvet. En annen går rundt og spør de andre hva de lurer på ved den som sitter på forundringsstolen. Dette skriver han ned på en lapp (Denne må gjerne være en voksen).

Når alle har sagt noe om vedkommende som de lurer på, går den voksne bort til vedkommende som "sitter" og forteller hva som de andre lurer på.

Det kan f.eks. være:

Hvorfor har du så stor genser

Hvorfor har du brunt hår

Hvorfor har du så stor nese

Til slutt spør den voksne om hva han som "sitter" synes er værst av det de andre lurer på. Når han har sagt det skal han også gjette på hvem som har sagt det.

Så skal han som har sagt det fram og sitte på stolen. (Det kan hende at han som sitter, må gjette flere ganger før han finner ut hvem som har sagt det.)

En stol-lek

Deltagerne gikk rundt i stua. Det skulle være en stol mindre enn antall deltagere. "Nabogubben" satt med en stav. Når han knakka i gulvet med den, skulle vi sette oss. Den som ikke fikk noen stol måtte levere fra seg et klesplagg. Dersom det var den samme hver gang, ble han ganske snau tilslutt.

Låne hus

Vi hadde en stol for hver deltager og ett pledd. Vi tok bort en stol og la pleddet over alle stolene. På "et tegn" skulle alle sette seg. Den som satte seg på pleddet der det ikke var noen stol, ramlade ned og måtte gå ut av leken.

Byens vekter

Vekteren gikk først med en stav. De andre gikk etter. Når vekteren stoppa og slo i golvet med staven, skulle alle sette seg på en stol. Det var en stol for lite. Den som ikke fikk noen stol ble vekter. Alt dette mens de sang:

Lek på Røros i gamle dager

(mel: Lille Lotte)

*Byens vekter kommer her
med sin stav og lykte.
Etter han det kommer fler,
ingen kan no frykte.
Dertil kom den onde mann
ingen venner finne kan
inntil klokken lyder
hver sin plass han byder.*

RIM OG REGLER

Fra by til by

En rød bil kjørte fra by til by.
Hvilken by var han i?
....
Har du vært i

Ellinga vellinga

Ellingen vellingen Vaterlandsgutten
slo til kjerringa med vaskerkluten.
Det skal du ha ditt stygge troll
fordi du ikke kunne telle til tolv.
1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12.

Ellinga mellinga martnasguten
kyssa kjerringa midt på truten
Det skal du ha for ditt stygge troll
Kom og rekn til tolv
1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12.

Ellinga mellinga Vatlandsguten
slo til kjerringa midt på truten.
Her skal du få ditt stygge troll
før at du inte kun telle te tolv
1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12.

Elle melle

Elle melle deg fortelle, skipet går ut på hår.
Rygg i rand, to i spann.
Snipp, snapp, snute, du er ute.

Elle melle deg fortelle, skipet går ut på hår,
rygg i rand tok i spand.
Snipp, snapp, snute, så er eventyret ute.

Elle melle må, du skal stå.

Rygg i rand
to i spann

Lek på Røros i gamle dager

snipp, snapp snute
du er ute.

Akka bakka

Akka bakka,
bonka rakka.
Etla metla
sjong dong,
filli fjong.
Essa bessa topp.

Akka bakka
bonka rakka
etla metla
sjong dong
filleri fjong
issa bissa topp.

Akkarramarra-tikharriforra-raneputikalle,
rise-makkotakka reri.

Stæla ved

Kommå guta, vårrå med,
ut på tomta stæla ved.
Den som først fe sekken full,
han ska få en tobaksrull.

Jåla, jåla

Jåla, jåla rattata,
slong så lett nedover Litj-gata.
Korte skjørt og lange bein,
og rompa hang som en slipestein.

På Flanderborg

Her på Flanderborg
her er det ingen sorg.
Kom Karoline,
kom Karoline Kjerringvoll.

Lang og smal

Oddlaug Dahl, lang og smal
med sitt røde silkesjal.
Ho var lei og ho var brei.
Ho vil gjerne gifte seg.

No kjem sola

No kjem sola, sa`n Skott-Ola
Kjem a her, sa`n Skott-Per.

Spring i kring

Nils Pelle spring i kring
når det lakker åt mål`om.
Fe je inte maten her,

Lek på Røros i gamle dager

så går je i gård`om.

Høg i hatten

Øivind Bakken høg i hatten
rente oppover Kuråsbakken,
for å treffe sin lille venn
Helga Mølmann heter den.

Kongens port

Det lå en lort i kongens port
som kongen selv hadde gjort.
Den er for lang, sa Per Stang.
Skjær den av på midten, sa Kreditten
som lå og grov i skitten.

Tysk-regle

Dette er ei regle lært av tyskerunger i 1919

*Wollen zellen, wollen wellen
einen auf den ganze haufen
Wer zoll haschen, wer zoll laufen
ein, zwei, drei, du bist frei.*

Helse på frua

Kjem i fra skoga.
Kike på glaset.
Gå inn i stua,
og helse på frua.
Goddag, goddag.

Klokka

Klokka ett	- slikke fett
klokka to	- lappe sko
klokka tri	- ut å fri
klokka fire	- lappe lire
klokka fem	- går vi hjem
klokka seks	- bake kjeks
klokka sjue	- går vi ut og hue
klokka åtte	- går vi på lofte
klokka nie	- finne vie
klokka tie	- kviste vie
klokka ølløv	- kjem en Tølløv
klokka tolv	- kjem Rolv
klokka tretten	- kjem Retten
klokka fjorten	- sope lorten ut av porten

Gutten ville ikke til skolen gå

Mora gikk til riset og sa:

Kjære ris, ris gutten, gutten vil ikke til skolen gå.

Riset sa: Nei.

Så gikk a til ilden og sa:

Kjære ild, brenn riset, riset vil ikke rise gutten, gutten vil ikke til skolen gå.

Ilden sa: Nei.

Så gikk a til vatnet og sa:

Kjære vatn, slukk ilden, ilden vil ikke brenne riset, riset vil ikke rise gutten, gutten vil ikke på skolen gå.

Vatnet sa: Nei.

Så gikk a til oksen og sa:

Lek på Røros i gamle dager

Kjære okse, drikk vatnet, vatnet vil ikke slukke ilden, ilden vil ikke brenne riset, riset vil ikke rise gutten, gutten vil ikke på skolen gå.

Oksen sa: Nei.

Så gikk a til slakteren og sa:

Kjære slakter, slakt oxen, oxen vil ikke drikke vatnet, vatnet vil ikke slukke ilden, ilden vil ikke brenne riset, riset vil ikke rise gutten, gutten vil ikke på skolen gå.

Slakteren sa: Nei.

Så gikk a til tauet og sa:

Kjære tau, slå slakteren, slakteren vil ikke slakte oxen, oxen vil ikke drikke vatnet, vatnet vil ikke slukke ilden, ilden vil ikke brenne riset, riset vil ikke rise gutten, gutten vil ikke på skolen gå.

Tauet sa: Nei.

Så gikk a til rotta og sa:

Kjære rotte, gnag tauet, tauet vil ikke slå slakteren, slakteren vil ikke slakte oxen, oxen vil ikke drikke vatnet, vatnet vil ikke slukke ilden, ilden vil ikke brenne riset, riset vil ikke rise gutten, gutten vil ikke på skolen gå.

Rotta sa: JA!

Og rotta på tauet, tauet på slakteren, slakteren på oxen, oxen på vatnet, vatnet på ilden, ilden på riset, riset på gutten

og gutten måtte på skolen gå.

Værtegn

Brukte å se på når sola sto opp, og gikk ned.

Hvis fjella virket høge, ble det godvær.

Hvis fjella virket låge, ble det uvær.

"Aftenrøden giver solskinn".

"Morgenrøden giver vind".

Hvis geita til naboen danset og huserte, ble det uvær.

VERS OG SANGER

Dovenpeisen

Naar klokken er syv, saa maa Hansemand op,

tænk, de vækker ham midt i en drøm!

Han gaper og dreier i sengen sin krop,

"Aa, jeg er saa forfærdelig øm!

Faar jeg slippe fra skolen, for regning er fælt-

jeg er syk, jeg har vondt i min hæl.

Og naar læreren banker mig, gjør det saa vondt.

Nei, i skolen er slet ikke sundt --."

Da Hans han blev stor, var han dum kan du tro!

Skrive, læse, det kunde han ei.

Han blev fattig, alene, og han maatte bo

i det usleste hus paa sin vei;

for han tjente saa litet, og kjendte saa faa,

han var glad naar i fred han fik gaa;

og da ønsket han tidt han i skole fik gaa,

men den passer jo bare for smaa.

På nummer 19

Denne visa lærte han av mora si i 7-8 års alderen, ca. 1925

Melodi: Musevisa (tilnærmet).

På nummer 19 kom jeg en kveld i sikker havn.

Lek på Røros i gamle dager

*Fullmektigen han ba meg om å få mitt fulle navn.
-Mor mi heter Hansen, hu lider ingen nau.
-Å heter far din, skreik`n er `n kanskje dau?
Men da kan du tro at jeg ble flau.
Jeg kunne jo ikke stå og si at far min han var dau
For jeg har jo aldri hatt noen far,
og det æ`kke godt å miste det en ikke har.*

Litj-Ola-mann

Litj Ola mann, spella lite grann
rett no kjem brura.
Brura ho var ung,
og krona ho var tung,
og brurpian var forlora
med gamle gullsnora.

Litj-Ola min

Litj Ola min, langt opp i lia,
tok seg en sving,
julosten min.
Han var så fager, og han var så fin,
han ska nå bli aller kjærasten min.

Osten var muglåt og kaka var rå,
kniven var røståt og bet itte på.
Få ti hena, hena, hena.
Bli en itnå viller så vet je inga rå!

Ola Reppom

Gu`nå mi Ola Reppom,
gu`nå mi for deg.
Kast tå di skinnskreppa,
ha tå di penbuksa,
kom og legg di med meg.

Bånsull

Lært av mor si, selv født i 1923

So ro, godt barn
mor spinner blått garn
by, by liten ting
snart kommer pappa`n din
Han kjører ploget og søster går i skogen

Søster gjeter sauene
langt nord i hauene.
Bror står i uren
blåser i luren.
Bukken går i lunden med løv og gress i munnen.

Det satt en fuggel (bånsull)

Det sat en liten fuggel på ei lauedør,
fikk ikke pipa til å låte.
Kjære mor gi barnet mat
og lett itt barnet gråte.

Lek på Røros i gamle dager

Gryta heng på jernet
koke mat åt barnet.
so ro relte, kjøpe barnet belte,
nye hussu og nye sko,
så ro vi borti øyan.
Der veks lauken,
der gël gauken,
høgt oppi åsen

Aftenbønn I

"Gud veie mit unge hjerte til din sanne gudsfrykt og lydighet. Amen".

Aftenbønn II

"Gud bevare mitt unge hjerte til sann gudsfrykt. Amen."

Pitt Pott Nøtt I

Lært av mor si, selv født i 1923

Pitt Pott Nøtt skulle ut å gå,
men han hadde ingen bukser på:
Da tok mor sitt randete skjørt
og sydde bukser til Pitt Pott Nøtt.

Men Pitt Pott likte ikke buksene
for de var så randete
da tok mor et pølseskinn
og sydde bukse til Pitt Pott'n sin.

Pitt Pott Nøtt II

Pitt Pott Nøtt skulle til kirken gå
men så hadd'n ingen bukse på.
Så tok mor et rutete skjørt,
og sydde bukse til Pitt Pott Nøtt.

Pitt Pott Nøtt likt' ikke buksa si,
med slike striper og ruter i.
Så tok mor hans et pølseskinn,
og sydde bukser til gutten sin.

Pitt Pott Nøtt tok sitt pølseskinn,
og stakk begge bena inn,
men da han trakk det på - så takk,
hele pølseskinnet sprakk.

Pitt Pott Nøtt skulle til kirken gå,
men han hadde ingen bukse på.
Mor hans hadde ikke råd til fler,
og Pitt Pott Nøtt fikk ingen bukse mer.

SANG- OG JULELEKER

Det er så moro å gå i ringen

ADet er så moro å gå i ringen,
men dessverre så har vi ingen.
Så tar vi en av disse små,

Lek på Røros i gamle dager

som så gjerne i dansen ville så
hei hopp i det skjønnne,
ja vi skal danse i det grønne.
B:/:Ja vi skal danse over berg og bakkar,
slite ut både sko og stakkar,
hei hopp min søte sukkertopp,
vi skal danse til solen stiger opp
hei, hopp i det skjønnne,
ja vi skal danse i det grønne:/:

Forklaring:

A: Gå i ring

B:første gang: Gå sammen med sidemann, ta krysstak bak på ryggen og dans rundt.

B: andre gang: På samme måte, men nå skal paret danse rundt bakover.

Jeg gikk meg ut i lunden

:/: Jeg gikk meg ut i lunden,

en kveld i måneskinn :/:

:/: Da møtte jeg en gosse (flicka)

så fager og så fin, fin, fin :/:

:/: Han (hun) bjuda meg sitt hjarta,

han (hun) bjuda meg sin hånd :/:

:/: Vi knytte, vi knytte vårt

faste kjærleiksbånd, bånd, bånd :/:

:/: Det bånd som vi knytte

slett ingen løse kan :/:

:/: Kun dauen, kun dauen

kan løse disse bånd, bånd, bånd :/:

Forklaring:

To og to stiller seg opp i en ring. Så går de rundt og synger. Ved: "Der møtte de ..." snur de seg mot hverandre. Høyre hånds håndfatning og hånden svinger fram og til bake (pendler). Ved: "Han bjuda.." legger de begge venstre hånd på brystet mens høyre hånden fremdeles pendler. Ved: "Vi knytter..." taes kryssfatning med hendene og trekker vekselvis i høyre og venstre hånd mens de går fram i ringen. Ved "Kun dauen..." stopper vi opp, men bevegelsen av hendene fortsetter. Vi markerer "Bånd, bånd.." med å slå de kryssede hender sammen.

Bro bro brille

Bro, bro brille,

klokka ringer (slager) elve.

Keiseren står i sitt

høyeste slott.

Ser ut over land, (så hvit som en and)

ser ut over strand. (så sort som en brann)

Fare, fare krigsmann.

Døden skal vi lide.

Den som kommer aller sist,

skal i den sorte gryte.

Forklaring:

For å få høy aktivitet, bør det ikke være mer enn 6-8 barn i hver gruppe. Deltagerne fanges i "den sorte gryte" og velger om de vil ha f. eks. epler eller pærer. De stiller seg bak den som har det de har valgt. Når alle er fanget og deltakerne står bak hverandre på to lag, er det om å gjøre å dra det andre laget ut av balanse.

Lek på Røros i gamle dager

Skjære skjære havre

*Skjære, skjære havre,
hvem skal havren binde?
Det skal aller kjæresten min,
hvor skal jeg han vel finne?
Jeg så han i gåraftes
i det klare måneskinn.
Når hver tar sin
så tar jeg min,
så blir det en tilbake.*

Forklaring:

Ulikt antall deltakere i ring. Alle bøyer seg og "skjærer havre". Når de synger om det, tar så hverandre i hendene og går rundt. På "hver tar sin--" gjelder det å ikke bli stående aleine, men være snar til å rekke hendene til en kamerat og danse rundt med han/henne resten av verset.

Tyven, tyven

Tyven, tyven skal du hete,
for du stjal min lille venn,
men jeg har det håp i vente
at jeg snart får en igjen.

Tror jeg tra-la-la,
tror jeg tra-la-la,
tror jeg tra-la-la
ja tror jeg tra-la-la.
Jeg tror du står og sover
og ikke passer på, min venn.
Jeg tror du står og sover
og ikke passer på!
Å nei, å nei, jeg sover ei,
jeg bare står og hviler meg.
Jeg sover eller våker,
så tenker jeg på deg.

Siste gang jeg var i byen
mista jeg min paraply.
Og den kosta hundre kroner
og den var jo ganske ny.

Tror jeg tra-la-la... osv.

Hva skal man på ball å gjøre
når man ingen kjærest har?
Man skal drikke en kopp kaffe ,
siden røyke en sigar!

Tror jeg tra-la-la... osv.

Forklaring:

To og to står etter hverandre i en ring med ansiktet mot midten. Nr 1 begynner å gå, tar nr. 2 i handa og vandrer sammen og stiller seg forrest i rekka. Nr. 3 tar med seg nr 4 osv.

Og reven rasker over isen

Og reven rasker over isen,
og reven rasker over isen.
Så får vi lov, så får vi lov,

Lek på Røros i gamle dager

å synge damenes vise.
Og ser du damene hvor de går,
og hvor de sitter og hvor de står
og hvor de svinger seg i valsen.

Forklaring:

Stor ring, ikke par.

Ringene beveger seg medsols med springsteg, og på ordene "damene" og på "sitter" neier alle eller pynter seg på håret. Når det synges "svinger" svinger alle seg rundt mot høyre. Neste gang kan man f.eks. synge om "herrenes" vise. Tradisjonelt har man hermet håndverksyrker F. eks. Bakeren, smeden, skomakeren og feieren.

Nå er det jul igjen

:/Nå er det jul i gjen. Og nå er det jul igjen.

Og jula varer helt til påske:/

:/Det er ikke sant, og det er ikke sant,

for der i mellom kommer faste!:/

Forklaring:

Alle holder hverandre i hendene i en stor ring og springer med små steg mot venstre. "Det er ikke sant..": To og to stiller seg mot hverandre og "truer" med høyre pekefinger, deretter venstre. "for der i mellom kommer faste": To og to tar armkrok og svinger rundt på stedet.

Så går vi rundt om en enebærbusk

Så går vi rundt om en enebærbusk,
enebærbusk, enebærbusk.

Så går vi rundt om en enebærbusk
tidlig en mandags morgen.

Så gjør vi så når vi vasker vårt tøy,
vasker vårt tøy, vasker vårt tøy.

Så gjør vi så når vi vasker vårt tøy,
tidlig en mandags morgen.

Så går vi rundt om en enebærbusk osv.
tidlig en tirsdags morgen.

Så gjør vi så når vi skyller vårt tøy osv.

Så går vi rundt om en enebærbusk osv.
tidlig en onsdags morgen.

Så gjør vi så når vi henger opp vårt tøy osv.

Så går vi rundt om en enebærbusk osv.
tidlig en torsdags morgen.

Så gjør vi så når vi ruller vårt tøy osv.

Så går vi rundt om en enebærbusk osv.
tidlig en fredags morgen.

Så gjør vi så når vi stryker vårt tøy osv.

Så går vi rundt om en enebærbusk osv.
tidlig en lørdagsmorgen.

Så gjør vi så når vi skurer vårt golv osv.

Så går vi rundt om en enebærbusk osv.
tidlig en søndagsmorgen.

Så gjør vi så når til kirke vi går osv.

Så gjør vi så når vi hjematt vi går osv.
tidlig en søndagsmorgen.

Forklaring:

Alle holder hverandre i hendene og går i ring.

På "så gjør vi så.." stopper vi og gjør bevegelser som passer til teksten. Siste vers: "så gjør vi så når til kirke vi går..." To og to tar hverandre i armen og går videre. På "hjematt vi går" snur parene og går den andre veien.

Tomtegubbene

:/ Hei tomtegubber, ta i ring!

Kom la oss lystige være:!

En liten **tid** vi lever **her**

med mye **møye** og stort **besvær**.

Hei ,tomtegubber, ta i ring!

Kom, la oss lystige være.

Forklaring:

Alle holder hverandre i hendene i en stor ring. En står inne i midten. Ringen springer med små springsteg mot venstre.

"en liten tid..": Den som er inne i ringen stopper foran en i ringen. Begge har hendene i siden.

På de uthevede ordene hopper de og setter vekselvis venstre og høyre fot med hælen først i gulvet. Så springer ringen mot venstre igjen, mens de to som er inne i ringen løper i motsatt retning bak hverandre, den bakerste med hendene på skuldrene til den forreste. De springer på denne måten rundt inne i ringen.

Når sangen repeteres med "Hei tomtegubber" første gang, klapper de to i hendene og vender seg helt om med et hopp, så tomtegubbe nr 2 blir foran. På "Hei tomtegubber" andre gangen gjør de det samme, og tomtegubbe nr 1 blir igjen forrest. På denne måten blir den som startet opp som tomtegubbe til slutt alltid forrest av dem som er inne i ringen. Dersom helomvingingen sløyfes på "Hei" andre gang, blir alle deltakerne ledere etter tur (det ble sløyfet på juletefestene i Djupsjølia). Det blir altså en tomtegubbe mer for hver gang verset repeteres.

Fru Cederstrøm

Ritsj Ratsj fili bom, bom, bom,
fili bom bom, fili bom bom bom.
Ritsj ratsj fili bom, bom, bom
vil du være med så kom.

Fru Cederstrøm, fru Cederstrøm,
fru Cederstrøm, fru Cederstrøm
og lille Hanse-mann.
Kan jeg ikke få den ære,
få den ære, få den ære,
kan jeg ikke få den ære
å danse med dem selv.

Jo, visst falle-ra-la-la.
Falle-ra-la-la. Falle-ra-la-la.
Jo, visst falle-ra-la-la.
Falle-ra-la-la-la-la.

Forklaring:

To og to i ring med håndfatning. Ved "Kan jeg ikke.."stanser de og vender mot hverandre. Gir høyre hånd til sin "partner" svinger fram og tilbake. Ved "Jo, visst.." Legg hendene på skulder til partneren og hopp sidelegns. Ved repetisjon av "Jo, visst.." hoppes den andre veien. Ytterste ring går en plass fram før andre vers synges.

Det vandret et par

Det vandret et par ut i skogen,
sjung fadderiorei, sjung fadderiorei
de møttes så ofte i lunden,

Lek på Røros i gamle dager

sjungfadderiorei.

Og kurven jeg deg skjenker,
sjung fadderiorei, sjung fadderiorei
på en annen venn jeg tenker,
sjungfadderiorei.

Og vil du meg hånden give,
sjung fadderiorei, sjung fadderiorei
og vil du min kjæreste blive,
sjungfadderiorei.

:/: Nu har jeg blivit lykkelig og glad,
lykkelig og glad, lykkelig og glad.
Nu har jeg fått den jeg vil ha,
den jeg vil ha, den jeg vil ha.:/:

Forklaring:

Det er to ringer. En med gutter og en med jenter. Disse går motsatt retning i ringen. (neste gang kan de som er ytterst få være innerst). Det første verset synges mens vi "småløper". I neste vers skal de i den innerste ringen slå en i ytterste ringen på skulderen når de synger "skjenker". Når vi begynner på det tredje verset stopper vi opp, gir høyre hånden til en som er nærmest av motsatt kjønn og svinger armene. Første gang vi synger det siste verset tar vi sammen med samme partner (høyre hånd i høyre, venstre i venstre) og springer rundt i ringen mot sola. Andre gangen det siste verset synges holder vi samme grep, men snur og springer med sola.

Kjerringa trampa i snøen

(Mel: Det vandret et par -- se ovenfor)

A Kjerringa trampa i snøen
sjung falleriora, sjung falleriora
Og karan bar inn ved'en
sjung fallerio - falleriora

B Vil du min kjæreste blive
sjung fallerio, sjung falleriora
Må du meg hånden give
sjung fallerio - falleriora

C Nu har jeg blevet lykkelig og glad,
lykkelig og glad, lykkelig og glad.
Nu har jeg funnet den jeg vil ha,
den jeg vil ha.

Forklaring:

A2 ringer - en med jenter, en med gutter.

Ringene går motsatt retning.

BRingene stopper. De to som blir stående overfor hverandre, gir hverandre høyre hånd - svinger fram og tilbake (pendler).

CParene tar høyre armkrok, danser rundt. Midt i verset: klapper i hendene og tar venstre armkrok, danser rundt.

Sju vackre gossa i en ring

:/: Sju vackre gossa i en ring, fallerala :/:

:/: Han ville fri, men sa ingenting, fallerala :/:

:/: Nu er jeg blitt så hjertens glad, fallerala :/:

:/: Nå har jeg fått den jeg vil ha, fallerala :/:

:/: Ingefær og pepperot, fallerala :/:

:/: Ta med kjerring og dra til skogs :/:

Lek på Røros i gamle dager

Forklaring:

De to første versene går vi i ring. Ved "Nu er jeg blitt..." tar vi sidemannen, krysser hendene og snurrer rundt oss sjøl og rundt tredet. Dette skal gå ganske fort medsols.

Sju svarte berser

:/: Sju svarte berser i en ring :/
svartaste bersan her omkring,
sju svarte bersan alle.

:/: Bersene vender seg i ring :/
søker etter vennen sin,
sju svarte berser alle.

:/: Ære være vennen min:/
den jeg rekker hånden til,
den har mitt unge hjarta.
No har jeg blitt så lykkelig og glad,
lykkelig og glad, lykkelig og glad.
No har jeg funnet den jeg vil ha,
den jeg vil ha.

Forklaring:

Deltakerne danner to ringer, like mange i hver ring. Ringene beveger seg hver sin veg, mens de synger. Når de kommer til "Bersan vender seg i ring", snur de i den innerste ringen seg, slik at de får ansiktene ut mot dem i den ytre ringen, og så fortsetter de å gå/springe. Når de kommer til "Ære være..", stanser ringene, og en fra ytre og en fra indre ring går sammen. De tar hverandre i hånden og slenger hendene fram og tilbake (pendler), mens de synger. Når de kommer til "No har jeg blitt...", danser alle parene rundt, arm i arm.

BARNDOMSOPPLEVELSER

Gruva

En gang var vi på gruva med mat som onkel hadde glømt. Vi syntes det var fælt at de måtte bo i steinbrakke med jordgolv. Det var langbord med benker der. Ovnst sto midt på golvet, og steikepanna som de laga mat i, hang ved siden av. Det var etasjesenger med høy i der de lå og sov. Under bordet hadde hver mann sin egen skuffe med maten og eiendelene sine i.

Skola

Jeg husker at mor fulgte meg første skoledagen. Hun hadde sid stakk på seg, og jeg syntes hun var så fin. En dag på skolen hadde jeg en tegnestift i lomma. Den la jeg på stolen til lærer Galåen. Han hadde både vadmelsbukse og ei bukse til på seg - og det ble ingen reaksjon da han satte seg ned på stolen. Kanskje var buksene så tjukke at han ikke kjente tegnestiften - eller kanskje så han stiften og tok den vekk uten å si noe. Jeg fikk ihvertfall ikke noe igjen for farkstreket mitt.

Jeg bodde i Hyllingsdalen under oppveksten.

De to første skoleåra gikk jeg på Aursunden skole. I 3. klassen begynte jeg ved Brekken skole. Bestemor fulgte meg første dagen. Da vi kom til bilveien i Brekken, ble jeg stående og se på den, og utbrøt: "Å, nei, å, nei, for en brei vei, og så så kvit!"

Jeg gikk på Brekken skole.

Jentene pleide alltid å gå to og to på dass, (litjhuset). Vi gutter ropte "skitfadder" etter dem som var med og fulgte.

Vi blåste erter eller tygde papirkuler gjennom bambusrør på læreren når han sto oppe ved tavla. Han ble naturligvis sint, men fant ikke ut hvem som gjorde det.

Jeg hadde en kamerat som spilte munnspill. Det var om å gjøre å komme tidlig på skolen for å få seg en

Lek på Rørros i gamle dager

svingom før læreren kom - Dette var nemlig strengt forbudt!

Det var min første skoledag, vi bodde da på Kvernengan. Jeg og to gutter skulle begynne på Rørosgård skole. Vi gikk i vei med mødrene våre, og skulle innom noen andre unger på veien. Ei jente, som var mye lengre enn meg, hoppa over en stige som var satt opp for kyrne. Jeg skulle også hoppe på samme måten, men landa oppå stigen med arma vridd under meg. Det var veldig vondt og jeg gråt. Da vi kom til skolen fikk jeg legge meg på et rom ved siden av klasserommet. Der lå jeg til vi skulle hjem igjen. Det var så harmelig - jeg som hadde gleda meg sånn til min første skoledag! (Det var brudd på armen, så jeg måtte gå med den i bind i 14 dager).

Første skoledagen husker jeg som om det var i går. Wesselvold var lærer, og han ropte oss opp. Da han kom til meg, sa han: "Ruth Thørn står baka dør'n". Jeg ble dødelig fornærmet, og husker det så godt fordi de andre lo.

Gjeting

Var gjetar-gut i Ridalen fra jeg var 8-9 år til jeg var 12-13 år. Ved Aursunden /Brekken var det gjeterer på hver gård. Det var veldig nøye med grensene. Jeg var ikke redd for å være ute med dyra, men det kunne være mye dårlig vær. Det var forskjell på gårdene - noen steder kunne en gjete hematt når det ble for ille, mens det var strengt andre steder. Utslåttene, høystakkene måtte passes på.

Lønna som gjetarguttene fikk var kost og klær - skulle bli fullt oppkledd. Husker at jeg fikk 60 kr. for den siste sommeren - da var jeg 12 -13 år.

En gjetargut som var eldre enn meg, lærte meg at jeg skulle stå og holde fram kniven når det var tordenvær - da var det ikke farlig. Jeg fikk kikkerten hans da han slutta som gjetar.

Jeg var i skolealderen da jeg var gjeter for sauer, kalver og kyr i utmarka. Lønna var et par nye sko når skolen skulle begynne om høsten. Men da måtte ikke dyra en eneste gang ha kommet inn på dyrka mark. Jeg gikk i tresko om sommeren (tresåler med lær over).

Var gjetargut hos Abraham Brynhildsvold. Anker Viken var gjetar hos Kalsa-Morten på samme tid. Vi to var sammen på setra: Hadde ansvaret for mange dyr - sauer, geit, kyr og kalver.

Holdt til på vestsida av Stor-elven i Ridalen. Finnene var på østsida. Traff en same-gut, Nils Bull, som også var gjetar. Bytta mat med ham -kakskive mot tørka reinkjøtt. Jeg syntes tørka reinkjøtt var godt og var vel fornøyd med den byttinga.

Jeg var mye hos en som ble kalt "Hårråmynt-Morten". Han het Morten Mortensson Nordfjell, bodde for seg sjøl og holdt geit. Han var en spesiell type. Snakka svensk-norsk, levde av fisk og tørka reinkjøtt. Jeg lærte å drikke kaffe hos Morten. Besøkte ham hver dag og fiska sammen med ham.

Men den første dagen som gjetar-gutt ble jeg skremt av Morten. Jeg hadde bare fått beskjed om å følge dyra innover i en viss retning. Plutselig dukka det opp en fyr i sid kofte som kjefte og bar seg. Jeg ble redd og la på sprang. Finnen kom etter og fikk tak i meg. Det var noe med noen grinder som jeg hadde gjort galt. Morten roa seg ned da han så at det var en ny gjetar-gutt, han hadde trodd at det var en annen, en som var kjent og burde visst bedre. Jeg og Morten ble gode kamerater etter hvert, på tross av det første skremmende møtet.

Mens jeg var gjetar-gutt var det ingen tid til å leke, men det står for meg som ei fin tid.

Jeg kom tidlig ut i arbeid. Var mellom 7 og 8 år da jeg kom på den andre sida av Femunden for å være gjeter-jente. Jeg gikk alene i skogen og var redd mange ganger. Det gikk ikke an å springe til mamma da, nei. Jeg var der over vinteren, til og med neste sommer. Det var om å gjøre å tjente til klær for å ha på seg. Men jeg hadde det ikke noe godt der. Jeg husker mor sa at jeg hadde mindre klær da jeg kom heim att, enn da jeg reiste.

Bror min som var 2 år eldre, tjente som full dreng hos de samme folka mens jeg var der.

Det var vanlig at vi var gjeterer fra 6 årsalderen. Det kom gjeter-unger fra Sverige og Røros også. Noen var for små og måtte sendes hjem - det ble for hardt for dem. Jeg gjette i 4-5 år. Fikk ingen lønn, men klær og sko.

Lek på Røros i gamle dager

Jeg gjette fra jeg var 7 år. Opplevde mye- var mye redd i tordenvær. Været virket på dyra også, - spesielt på geitene. Vi var mange nabounger som gjette i lag. Det ble lite tid til lek da, det var nok å være sammen. Vi bada når det var fint vær.

Jeg var 5 år første gangen jeg var gjetar-jente. Vi var vanligvis 7 år før vi begynte med det, men eldste søstra mi var så redd for å være alene at jeg måtte være med. Jeg husker jeg var misunnelig på den yngre søstra mi som fikk være hjemme. Den sommeren fikk hun nye turnsko, mens jeg måtte gå i gjetarsko. Skoene var ofte gamle skisko som det var satt tresåler på. De gnog fælt!

Vi hadde 2 setrer inne i Molingdalen, Der var jeg og søstra mi sammen med ei tante hele sommeren. Hver kveld skulle sauene og geitene inn, så vi **måtte** finne dem att.

De voksne sa at det spøkte på Kroksetra. De sa det vel mest for å skremme oss.

Jeg var redd han "Finn-Morten" som før mye inni Molingdalen. Han hadde langt skjegg og rau skjorte. Han var jeg veldig redd for å treffe.

Verping

Jeg fikk ABC-bok før jeg begynte på skolen (Skulle lære bokstavene før jeg begynte). Jeg ble lovet at hanen skulle "verpe" når jeg lærte meg noen bokstaver fra boka. Var jeg riktig flink så lå det kanskje en 25-øring i boka om morgenen. Det var spennende å "vekke hanna-boka". Dette var en gammel skikk som fikk ungene til å lære bokstavene.

Tante lærte meg å lese, og de gangene jeg var flink, vanket det en "premie" som hun lurte inn i boka om kvelden. Så var det spennende å se om det lå noe i boka, og hva det var, om morgenen. (Det kunne være ei sviske, en sjokoladedit, en penge).

Hos oss var det slik at hvis ungene var riktig snille, så kunne det "verpe åt dæm". D.v.s. sjokolade eller noen annen godbit under puta.

De voksne la penger inni skolebøkene for å få oss til å lese lekser, vi trodde at hanen i boka hadde verpet pengene. Jeg var vel omtrent 7 år da.

For å få ungene til å lese lekser, la mora leseboka opp om kvelden, og narra ungene med at **hanen** varp i boka hvis de var flinke. Om morgenen var det stor spenning hvis boka var lukket, for da hadde de vært flinke og det lå noe godt inni. (Svisker eller sjokolade).

Høgtider og merkedager

Jeg husker godt ei jul jeg skulle lage julegave til mor. Jeg satt under stuebordet og holdt på med den. Men da jula kom, kunne jeg ikke finne den. Derfor skrev jeg en lapp og la under juletreet. På den sto det: "Jeg har laget en julegave til deg, mor, men jeg finner ikke igjen den".

Første gangen jeg var på martna'n var i 1927. Bestemor kjøpte bananer. Bestefar hadde aldri sett eller smakt bananer før. Da han hadde spist halve bananen, sa han: "*Men ho der Jonetta, ho kjøpe all slags pølse!*".

Oppvokst i Sandneset/Kuråsen.

Vi gikk over fjellet til Røros 17. mai- i både snøvær og regn. Vi så ut som kråker da vi kom fram noen ganger. Det var ei som hadde rau alpelue en gang det regna. Da rant det raue striper nedover ansiktet hennes.

På Røros gikk vi i barnetoget, var i kjerka og i Sangerhuset - der fikk vi mat.

Om ettermiddagen tok vi toget tilbake til Glåmos og gikk til Sandneset igjen. Det var langt å gå og vi ble veldig slitne. 17. mai var i det hele tatt en slitsom dag - Det hadde nok vært bedre å være hjemme, men på forhånd var vi jo veldig spente.

Jeg hadde fødselsdag og fylte 7 eller 8 år. Mor hadde bakt sjokoladecake på dagen. Den eldste søstra mi og ei kusine narra meg til å gå inn i sommårstuggu og hente kaka. Og så gikk vi uti laua og åt den opp!

Lek på Røros i gamle dager

Dette er en direkte avskrift fra kassetten, slik vedkommende fortalte historia til oss.

Den første gongen je va på martna'n , da va je fill antagelig 10 år. Det va tå di siste årom vi bodde på gruve. Og da hadde je veldig mye penga, tykte je, je ha samla lenge. Je hadde 2 kroner å 50 øre. Da rennjte je på ski ifrå Kongens te Røros- det e 14 km. Starta når ho va 7 om mårrån å kom hit på førmeddagen. Og da bodde Andresens oppi Proviangården, så je to inn der å så fikk je lite varmt. Så va je uti byen en tur. Og så va je oppåt a besta å n'bessfar oppå Bakkom. N'Hallvar å a Hallvar-Mægritt (Holden). Hallvar va bror hass kjøpmann Holden. Hannj va skada ti høger foten, så hannj hadde tre-fot nefør kne'e. Og så va je uti martna'n att og kjøfte Martnas-godt åt alle sammen heme, å så to' je en to-tri nummer ni kjinnbyttan - å je vann ingen ting.

Å på kvælljen så starta je nordover att å rænnjite på ski oppå Kongens. Je hadde skien i Proviangården å rænnjite oppover Ås-veta, nordme' Åsa, å kjøreveien åt Nyplass-bruen, å så oppover gruv-veien. Men når je kom oppi Bakka-lia, så vart det mørkt, å det likte je itj nå særlig førr mi sjøl, da. Men je kom no fram te avtalt tid oppmed gruva, å hadde med martnasgodt åt alle sammen. Je vet att je kjøfte åt mæj å bror min ei lita slik blækk-skål, med "øra" på begge sien, på størrelse med en asjett. Det va no åt oss. Ke de annjeran fikk, det vet itj je.

Jeg husker at jeg fikk følge bestefar på martna'n en gang. For meg som var vant til stillheten uti "markom", var det et volsomt leven med ståk og snakk. Bestefar sto og snakka med en martnaskar som solgte ballonger. Jeg nappa bestefar i arma og sa: "je villa hadd nå slag, je å!". Bestefar var tunghørt, så han spurte martnaskaren: "Ke'n sei, guten?". Martnaskaren svarte: "Hannj sei hannj villj ha en ballong!". Så fikk jeg velge meg en ballong sjøl. Jeg valgte den største, den ligna på en Zeppelin (luftskip) og kosta 25 øre. Jeg minnes at jeg hadde på meg frakk, og da jeg kom hjem hadde jeg ikke tid til å ta den av meg før jeg skulle løsne tauet rundt ballongen. Jeg holdt den fast under arma- og dermed sprakk den!

Til en jul fikk jeg langbukse, da var jeg vel ca 12 år - ellers ble det brukt knebukser. Vi skulle på juletefest og gikk på ski til lokalet. Da jeg dro ivei hadde jeg altså langbukse og beksømsko på. Vel framme var det ingen som kommenterte den nye langbuksa, og det syntes jeg var leit. En kamerat av meg hadde også fått langbukse til jul. Da **han** kom inn i lokalet, stampa han av seg snøen frampå golvet og dermed ble folk oppmerksom på nybuksa. Dette lærte jeg noe av! Jeg var uti snøen flere ganger, kom inn og stampa av meg snø for at folk skulle bli vår at jeg hadde fått langbukse.

Andre opplevelser

Jeg ønsket meg piano da jeg var lita. Far kom en dag og spurte meg om jeg ville ha et piano, men da svarte jeg: "Nei, skjøpe øl!" (jeg var så glad i malt-øl). Det endte med at far kjøpte piano og ikke øl.

Det var sport blant oss ungene å kjøre med gjet-doning ned Metling-bakken og **på langs under** de parkerte bussene til Birger Bye. (Han var kommune-sjåfør).

Vi brukte brøytekantene som ski-hopp. Det var om å gjøre å ta fart og hoppe over veien til barmen på den andre sia.

Jeg hadde et skipar sammen med søstra mi. En søndag hadde hun bruk for skiene. Hun var medlem i "Losjen" på Orvos, og skulle dit på møte kl. 15. Jeg gjømte skiene for henne, og tok dem **ikke** fram sjøl om far krevde at jeg skulle gjøre det. Til slutt fant jeg naturligvis fram dem, men da var det blitt så seint at søstra mi ikke ville gå på møtet.

Det var en tidlig morgen mens vi bodde på Rørosgård. Mor hadde gått ut for å hente vatn. Jeg så mitt snitt til å prøve å tenne opp i ovnen slik jeg hadde sett de voksne gjøre- med ved og neversprett. Jeg tente på, men alt datt fram i ovnspanna. Jeg tok kosten og skulle prøve å slokke, men istedet begynte den også å brenne! Akkurat da kom mor inn igjen med vatn og så hva jeg hadde gjort. Hun duppa kosten i vassbøtta og fikk slokt. Mor ble sint og jeg ble stengt inne på et rom for meg sjøl. Jeg måtte love å aldri røre fyrstikkene mer når jeg var alene.

Han Anders Mortensa var en som fant på mye tull. Jeg kan nevne et eksempel: Det gikk skirenne mellom to gårder. Han fant på at vi skulle bygge et spretthopp i renna uten at noen andre visste om det. En gang kom det

Lek på Røros i gamle dager

ei kjerring med mjølkespann i handa bortetter renna. Hun visste jo ikke noe om hoppet, så det ble knall og fall. (Mjølkespannet var heldigvis tomt.)

(På Rørosdialekt har det vært vanlig å bruke ordet **jester** for gjær).

Mor snakka riksmål, og det kunne skape problemer enkelte ganger. En dag før hun gikk i sommerfjøset, sa hun at jeg måtte passe opp n'Peder Ophus og be ham kjøpe **pressgjær** for oss inne "på gata". Jeg fikk 25 øre som han skulle kjøpe for. Jeg strevde fælt for å få fortalt hva det var han skulle kjøpe, for **pressgjær** var for "fint" å si - og jeg huska ikke ordet **jester** i farten. Jeg husker ikke riktig hva det endte med, men jeg kom da fra det på et vis.

Jeg og venninna mi var nesten like gamle, men jeg var eldst for jeg var "sjue" år, og hun var "syv".

Jeg var med bestemor og plukka molter. Hun var gammel og gikk med staven i den ene handa og spannet i den andre. Når hun tok spannet og staven i samme handa og la iveri, skjønnte jeg at hun så molter. Da **pilte** jeg fram og plukka opp bæra!

Jeg bodde på Evavolden og var 9 år første gangen jeg var med til Røros. Vi hadde med oss en okse som skulle slaktes - den gikk jeg og jaget på. Jeg husker jeg fikk speil og kam i gave på den turen. Det var noe stort med en slik tur. Jeg fortalte om den i mange dager etterpå - til naboungene og de hjemme.

Det kjørte mange malmlass forbi her vi bodde (Bergmannsgata). Vi fikk ikke lov for mor å sitte på lasset, for klærne ble så stygge. Men vi lurte oss til å gjøre det. Vi satt på helt fram til huset vårt. Da hoppa vi av og sprang til vi kom forbi huset og **så** satte vi oss på lasset igjen.

Vi hadde ikke noen ball da vi var unger, men vi måtte tåle å sjå at andre hadde, sa mor. (Det kunne være fristende å lån-ta baller fra de andre.) "*Byne dokk å lure å naske å te ei knappål, så ende det med ei gullskål*", sa hun.

Venninna mi hadde nesten **hele** kopper og fat fra bakeriet/kafeèn deres. Sjøl hadde jeg bare noen skår å leke med. Jeg var misunnelig, og koppene og fatene hennes var veldig fristende. Jeg tok en av tingene som hørte henne til. Mor forlangte at jeg skulle levere tilbake det jeg hadde tatt, og kom med formaninger og et "visdomsord": "*Lita nål kan bli til sølvskål*".

En gang kledde jeg en knapp ("firhøling") med sølvpapir og brukte den som 25-øring på butikken. Gammel-Thomas'a så og hørte dårlig. Han ble lurt av knapp-pengen min, og jeg fikk en stor pose med brunsukker for den.

Når vi hadde tannpine, la vi tobakk inni hulltanna. Da gikk tannpina over.

En gang skulle jeg passe bror min mens de voksne vaska rundt. Vi lå og kikket ned i kjelleren gjennom kjellerluka. Han skrek og sa at jeg skulle slippe taket i han. Jeg tenkte at når han sa det, så kunne jeg vel gjøre det. Han for på hodet ned i kjelleren. Det gikk heldigvis bra, men jeg fikk skjenn.

Som 7-åring traff jeg ei dame som bodde i nærheten av oss. Hun var gammel og sa til meg: "Nå tar du denne posen og bærer den hjem for meg. Så skal du få 5 øre". Den fikk jeg aldri.

Om vinteren snødde og fauk eldhuset ned hjemme hos oss. Jeg og søstre mine holdt på oppå taket og lekte (dette var før jeg begynte på skolen).

Søstre mine hadde nikkerser. Disse var festet med sikkerhetsnåler ol., så når jentene f. eks. skulle på do, så måtte jeg hjelpe dem. En gang vi lekte på eldhustaket, måtte den eldste søstra på do. Jeg mente at vi ikke trengte ta oss tid til å gå ned av taket, så jeg mente vi kunne bruke murpipa som do. Jeg viste hvordan det kunne gjøres, og så var det søster sin tur.

Inne i eldhuset var det en stor gråsteinspeis med rundovn inni- oppå den var det takke. Ovnsrøret gikk bare et stykke oppi pipa, så det vi **gjorde**, datt ned på takka. Vi tenkte ikke mere over dette, vi.

En dag skulle eldhuset brukes, så døra ble måkt fram, og da fikk mor og far se det som lå på takka. De lurte på

Lek på Røros i gamle dager

hvordan dette kunne ha gått for seg, og spurte oss om vi hadde vært inne i eldhuset og bæsja på takka. "Nei," svarte vi som sant var, det hadde vi ikke. Litt seinere spurte far om vi hadde brukt murpipa som do - jo, det hadde vi. Jeg husker at far snudde seg bort og gikk ut av rommet. Om det var fordi han ble flirfull, vet jeg ikke, men vi ungene hørte i hvertfall ikke mer om denne saken.

KILDER

Litteratur

Kari går i ringen	Berit I Bjerkem
Kan du den leken?	Beth Boysen
444 utvalgte leker	Irene og Arne G. Aarum
Barnas eget lekehefte	Sparebankforeningen i Norge
Barnet i liv og lek	Thor G. Norås
Jeg og kulturen min	Thor G. Norås
Virre, virre vapp	Sylvi Kielland

Personer

Intervju med:

Olav Tamnes	Gunvor Skancke Søbstad	Ingeborg Odden
Leif Feragen	Olga Skjølsvold	Anna Byggmester
Leiv Tellefsen	Ragna Krog	Ragnhild Valseth
Ole Dille	Aase Tronshart	Bodil Buck
Trygve Danielsen	Einar Kjelsberg	Maja Bakke
Aasta Ukkelberg	Målfrid Ellingsvold	Lisabet Dahl
Jon Røros	Jostein Ellingsvold	Kristine Guldahl
Margrete Haugen	Ellen Kjerstine Sandnes	Jorunn Sakrisvold
Jonas Barroch	Ragnvald Møller	Gunvor Saksgård
Ruth Bakken	Kristine Hovdal	Kirsti Olsen
Anders Stenvold	Jenny Sandnes Haugvold	Lisabeth Mære
Jon Kverneng	Ruth Thørn Aunmo	Inga og Lauritz Jensvold
Lovise Skjølsvold	Øyvind Grønn	Marit og Ola Langen
Anna Tønseth		

Ellers en stor takk til:

Røros-Museet
Brekken skole, v/Svanhild Sommer
Mary Barthelemy
Randi Augensen
Pensjonistforeningene i Røros, Brekken og Glåmos
Kulturkontoret v/Tor I. Møllmann

for stor imøtekommenhet og trivelig samvær, og med lokal økonomisk støtte fra:

Røros kommune, hovedutvalg for kirke, kultur og fritid
RørosBanken
Røros Lions Klubb
Bergstaden Vel

Lek på Røros i gamle dager